

## چکیده

مجموعه اقامتی به عنوان محل موقتی برای برآورده شدن نیازهای انسان می باشد. که با طراحی این مجموعه در بستر طبیعی می توان به نیاز انسان به نحو مطلوبی پاسخ داد. آنچه از اهمیت فراوان برخوردار می باشد. ایجاد رابطه ای مناسب بین گردشگری و اوقات فراغت با هویت بخشی به یک شهری که هویت منطقه ای معماری و مردمان آن سرزمین را نشان می دهد. که علاوه بر تأمین نیازهای گردشگران، هویت معماری منطقه را حفظ کند. در راستای ارائه خدمات بهتر و مناسب تر به مسافری و همچنین تأسیسات زیربنایی خدمات، تسهیلات رفاهی و امکانات اقامتی - تفریحی از مهمترین مواردی است که با پرداختن به آنها می توان صنعت توریسم را در این منطقه رونق بخشید. در این پروژه مقصد در ابتدا طراحی یک مجموعه اقامتی تفریحی با الهام از عناصر طبیعی در تأکید بر جنبه های گردشگری استان می باشد.

این مجموعه به گونه ای طراحی شده تا پاسخگوی نیازهای گردشگران باشد. بدیهی است عناصر طبیعی سایت به عنوان عوامل تعیین کننده بر طرح اثر گذاشته و رویکردی طبیعی گرا را در روند طراحی به دنبال می آورند. ضرورت توجه به معماری همسو با طبیعت در طراحی مجموعه اقامتی تفریحی، در راستای توسعه گردشگری در شهر لاهیجان احساس می شود. هدف اصلی این پژوهش، بررسی و ارائه راهکارهایی است که بتواند در کاهش اثرات زیستی در محیط های طبیعی موثر واقع شود. روش تحقیق در این پژوهش توصیفی و تحلیلی کیفی است. در این پژوهش به نگارنده در راستای توصیف، به شرح مفاهیم معماری همسو با طبیعت، شاخص معماری بومی لاهیجان می پردازد که به نوعی تعامل با محیط و شکوفایی اقتصاد منطقه برای گردشگران می باشد. در پروژه حاضر سعی بر آن بوده است تا با استفاده از تجربه و تکنیک ساخت و همچنین تدابیر بومی معماری مناطق معتدل و مرطوب گیلان، راه و روش هایی منطقی جهت برآورده شدن شرایط آسایش انسان فراهم آید. نتایج حاصله نشان می دهد، به کارگیری شیوه های مختلف معماری بومی گیلان، خصوصاً بهره گیری از عوامل اقلیمی در طراحی چنین مجموعه ای به طور مستقیم در کاهش اثرات مخرب در محیط های طبیعی بکر مناطق گردشگری موثر است و ارائه طرح های همسو با طبیعت می تواند به طور عملکردی باعث ترغیب الگوهای صحیح رفتاری در برخورد با منابع طبیعی محدود مورد نیاز نسل های آینده شود.

**کلمات کلیدی:** طراحی مجموعه اقامتی تفریحی، همسو با طبیعت، احترام به طبیعت، لاهیجان.